



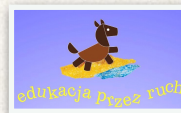
Ogólnopolski projekt edukacyjny

Nasza Epopeja

„Myśl wielka zwykle usta do milczenia zmusza,”
krok młodych w kierunku Pana Tadeusza.



Projekt edukacyjny Nasza Epopeja to propozycja działań badawczo-rozwojowych, edukacyjnych i wychowawczych nauczycieli, rodziców, wychowawców, pedagogów oraz Polaków mieszkających w kraju i za granicą, którzy upatrują możliwość rozwoju mowy dzieci i młodzieży na podstawie piękna strof Pana Tadeusza, poczynając od przedszkola na wszystkich etapach edukacji.



Inicjatorem, organizatorem projektu jest Pracownia Pedagogiczna im.prof. Ryszarda Więckiego oraz współpracujący z pracownią nauczyciele, trenerzy systemu Edukacja przez ruch.

1. Cel główny projektu.

Upowszechnienie znaczenia epopei narodowej jako współczesnego narzędzia rozwoju językowego, formacji intelektualnej i duchowej człowieka XXI wieku.

2. Założenia ogólne edukacyjnego projektu Nasza Epopeja:

- opracowanie koncepcji przybliżania społeczeństwu wartości Pana Tadeusza dla rozwoju dzieci i młodzieży poprzez nowoczesne formy pracy z wybranymi fragmentami epopei;
- stworzenie nowej strategii pracy z najważniejszą dla naszego narodu lekturą;
- przygotowanie i przeprowadzenie kilkuletniej kampanii społecznej na rzecz czytania Pana Tadeusza nie tylko podczas zajęć szkolnych;
- przełamanie stereotypu myślenia o języku Pana Tadeusza jako zbiorze form językowych niezrozumiałych dla dzieci i młodzieży.

3. Nauczycielu przystępując do projektu:

- Czytasz, studiujesz książki *Pana Tadeusza*. Wybierasz stosowny fragment do pracy z dziećmi i młodzieżą, który może stanowić materiał do przygotowania sytuacji i zdarzenia edukacyjnego, zajęcia, lekcji metodami aktywizującymi.
- Tworzysz zdarzenie edukacyjne, lekcję, spotkanie, zapisujesz pomysł w postaci krótkiego konspektu. Obowiązkowym elementem pracy z dziećmi, czy młodzieżą jest wykonanie wizualnej reprezentacji wybranego fragmentu *Pana Tadeusza*.
- Przeprowadzasz zajęcie i wykonujesz dokumentację w formie fotografii ostatecznego dzieła, będącego wizualną prezentacją wybranego fragmentu *Pana Tadeusza*. Wysyłasz zdjęcie ostatecznego dzieła dzieci, młodzieży na wskazany adres, aby organizatorzy projektu przygotowali dla Twojej szkoły, przedszkola tzw. tablicę projektu. Wysyłając dzieło na wskazany adres uzupełniasz je o metryczkę opisaną w kolejnym punkcie.

4. Nauczycielu, przeczytaj uważnie!

- Prezentacja fotograficzna na tablicy projektu. Tablica projektu to wspólny dla wszystkich uczestników plakat, który zawiera w centralnym miejscu zdjęcie, wizualne dzieło: obraz, konstrukcję, makietę, list oraz inną formę wyrażania ekspresji twórczej charakterystycznej dla dzieci, uczniów, które powstaje na skutek pracy z fragmentem *Pana Tadeusza*. Tablica przedstawia także wybrany tekst, numer książki *Pana Tadeusza* grupę dzieci, młodzieży, dziecko, ucznia oraz osobę dorosłą, która zajęcie przeprowadziła, przedszkole, szkołę, miasto, kraj.
- Każda tablica posiada numer przyznany przez organizatora projektu. Zdjęcia tablic - galeria Nasza Epopeja, www.pracownia.origami.org.pl.
- Każda tablica prezentowana będzie także na portalu społecznościowym Facebook - strona Nasza Epopeja.
- Nauczyciele z Polski, nauczyciele polonijni z Europy przesyłają zdjęcie ostatecznego dzieła, czyli wizualizacji fragmentu *Pana Tadeusza*, tekst z numerem książki, podstawowe dane: klasa, grupa, przedszkole, szkoła, miasto, kraj oraz imię i nazwisko osoby przeprowadzającej zajęcia do Pracowni Pedagogicznej im.prof. Ryszarda Więckiego, adres poczty: eprsystem@gmail.com;
- Nauczyciele polonijni spoza Polski i Europy np. USA, Kanada, Ameryka Południowa, Australia, Nowa Zelandia, itd., przesyłają zdjęcie ostatecznego dzieła, czyli wizualizacji fragmentu *Pana Tadeusza*, tekst z numerem książki, podstawowe dane: klasa, grupa, przedszkole, szkoła, miasto, kraj oraz imię i nazwisko osoby przeprowadzającej zajęcia do Rustic Square Art Studio, adres poczty: anetapierog@gmail.com;
- Uwaga! Unikamy wykonywania zdjęć samych dzieci, na tablicach przede wszystkim pojawiać się będą dzieła dzieci, czasami ich ręce w działaniu. Zdjęcia prezentujące dzieci trzymające swoje dzieło nie będą kwalifikowane do zamieszczenia na tablicy projektu. Na tablicy projektu zamieszczane zostaną zdjęcia prezentujące wyłącznie wizualizację wybranego fragmentu *Pana Tadeusza*.

Organizatorzy tworzą tablicę projektu, zamieszczają na głównej stronie internetowej, a potem przenoszą do galerii Nasza Epopeja. Ponadto zamieszczają tablicę na profilu projektu oraz wysyłają do autora zdarzenia edukacyjnego - nauczyciela. Autor zawiesza tablicę na stronie internetowej przedszkola, szkoły.